

「カルティエ プラチナの芸術家」

大型本: 279 ページ

出版社: エディコム (1995/11/1)

言語: 日本語

ISBN-10: 4198603480

ISBN-13: 978-4198603489

発売日: 1995/11/1

梱包サイズ: 29.4 x 25.4 x 3.4 cm

価格: 15,000 円



本書は、「ガーランド・スタイル」やアール・デコの勝利から、第二次大戦期の自然主義的な洗練されたジュエリーを経て、現在の、ジュエリーと時計の両分野におけるプラチナの再評価にいたるまで、カルティエとプラチナの見事な二人三脚の歩みをたどって行く。本書の魅力は、これまでほとんど扱われることのなかった 20 世紀の宝飾品の真の傑作の数々をふんだんに紹介した図版の豊富さもさることながら、装飾芸術や具象芸術、20 世紀の文化運動や思潮、さらには歴史や政治とも歩みをともにしてきたカルティエの営為の全貌を体系的に掘り下げた、説得力ある本文テキストの奥行きにある。

ダイヤモンドにさらなる輝きを付加するプラチナの類稀な力を早くから見抜いていたカルティエの歩みを、ガーランド・スタイルやアール・デコ、自然主義、現在へと辿る。傑作の数々をふんだんに紹介した豊富な図版で、カルティエの営為の歴史を体系的に解説。

「カルティエ、時の結晶」の展示会が 2019 年 10 月 2 日 (水) ~12 月 16 日 (月) まで国立新美術館で行われていたが、会場構成、見せ方が素晴らしく、彼らのデザインが展示空間を創出し、新たな鑑賞体験をした。中古本の「カルティエ プラチナの芸術家」がアマゾンで 1,624 円から売られている。

https://www.amazon.co.jp/カルティエ-プラチナの芸術家-Kila-library-フランコ/dp/4198603480/ref=sr_1_1?__mk_ja_JP=%E3%82%AB%E3%82%BF%E3%82%AB%E3%83%8A&keywords=%E3%82%AB%E3%83%AB%E3%83%86%E3%82%A3%E3%82%A8%E3%83%97%E3%83%A9%E3%83%81%E3%83%8A%E3%81%AE%E8%8A%B8%E8%A1%93%E5%AE%B6&qid=1577416019&s=books&sr=1-1